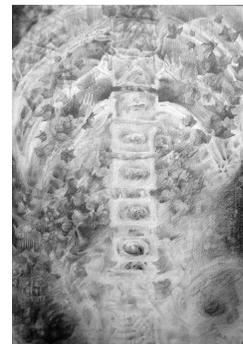


【油絵科・日本画科コース】12日間 12月21日～29日（30日～翌1月3日休講）1月4日～6日

東京藝術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日大芸術学部など、国立および私立美大の油絵科と、日本画科を志す方を対象にしたコースです。

冬期講習会では、本試験を視野に入れた課題を行いながら、制作時間と完成度を考慮し、個々の表現力、実践力を伸ばすことを重視する近年の入試に対応できる力を養います。夜間補強課題では、昼間の制作の補強のほか、受験する大学ごとに課題を設定し、鉛筆や木炭のみではなく、コンテ、各種ペン、水彩など、かつて入試で出題された画材による課題にも取り組んでいただきます。また、私立美術大学の学科対策として、国語、小論文、英語の模擬テストを行い、実技、学科両面をしっかりとサポートします。



■多摩美術大学 絵画学科油絵 現役合格(木更津高校) ■多摩美術大学 油絵学科 現役合格(志学館高校)

【油絵・日本画科コース カリキュラム】 (実技制作+講評) 9:30～17:00 (夜間補強課題+学科対策) 17:00～20:00 (模擬試験) 9:30～18:00

12月21日	想定デッサン 静物デッサン 石膏デッサン 各種課題を選択 (各指定用紙) 【夜間補強課題】 【学科対策】
22日	想定デッサン 静物デッサン 石膏デッサン 各種課題を選択 (各指定用紙) 【夜間補強課題】 【学科対策】
23日	彩色課題 (F15号キャンバス or P20パネル)
24日	【夜間補強課題】 【学科対策】
25日	想定デッサンorモチーフ構成デッサン 各種課題を選択 (各種指定用紙) 【夜間補強課題】 【学科対策】
26日	彩色課題 (F15号キャンバス or P20パネル)
27日	【夜間補強課題】 【学科対策】
28日	想定デッサン 静物デッサン 石膏デッサン 各種課題を選択 (各種指定用紙) 【夜間補強課題】 【学科対策】
29日	彩色課題 (F15号キャンバス or P20パネル) 【夜間補強課題】 【学科対策】
30日～1月3日	休講
4日	東京芸術大学実技模擬試験① 9:30～18:00
5日	東京芸術大学実技模擬試験② 9:30～18:00
6日	東京芸術大学実技模擬試験③ 9:30～18:00

【デッサン基礎コース】9日間 12月21日～29日 【夜間デッサン基礎コース】8日間 12月22日～29日

これから美大受験対策を始める高校1、2年生を対象にしたコースです。

デッサンは美術系の進学をするにあたり、各専攻に共通して必要となる課題として重要視されています。デッサン基礎コースでは、初心者の方にとって制作しやすい基本的なモチーフを中心に課題を行い、画材の使い方はじめ、対象を観察する姿勢や、パース、構図に関する知識をわかりやすく指導します。講習会期間中には、制作を通して受験や専攻に関する相談についてもアドバイスしますので、初めて学ばれる方も、進路の方向性を探りながら安心して受講することが出来ます。

また、部活動など、デッサン基礎コースを時間的に受講することができない方には「夜間デッサン基礎コース」を設置していますので、受講生それぞれの都合に合わせて参加することが出来ます。



【デッサン基礎コース カリキュラム】 9:30～16:30

12月21日	静物デッサン
22日	(木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択)
23日	細密描写課題 (B3画用紙)
24日	石膏デッサン
25日	(木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択)
26日	選択課題
27日	(彩色描写基礎) (平面構成基礎) (粘土模刻) から選択
28日	人物デッサン課題
29日	(木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択)

【夜間デッサン基礎コース カリキュラム】 17:00～20:00

12月22日	静物デッサン
23日	(木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択)
24日	
25日	細密描写課題
26日	(B3画用紙)
27日	
28日	石膏デッサン
29日	(木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択)

* 選択課題に必要な画材は、当研究所で貸し出します。