



木更津美術研究所の夏期講習会は、美術系へ進学する上で必要な実技試験における基礎力を身に付けて、表現力の向上を目指します。カリキュラムは、各専攻の実技試験を基に段階的に構成していますので、受験に向けて取り組みやすい課題になるように配慮しています。また、多くの美大受験で必要とされる「英語」「国語」の学科対策も、無料で参加することが出来ます。これからの勉強方法のアドバイスを行い、実技と学科の両面からサポートします。初めて受験対策をされる方も、画材の使い方から美術大学受験に必要なノウハウまで、わかりやすく指導しますので、安心して受講することができます。このきめ細かな対策により、木更津美術研究所の講習会が切欠となって実力を伸ばし、毎年、数多くの美大合格者を輩出しています。木更津美術研究所を受験対策の最適な機会としてお役立て下さい。

## 【油絵科・日本画科コース】 時間 9:30~17:00

【前期】7月21日~30日【中期】8月1日~10日【後期】8月17日~26日

多摩美術大学・武蔵野美術大学へ  
高い合格率！ 実力を伸ばす夏に！

東京藝術大学、多摩美術大学、武蔵野美術大学、東京造形大学、女子美術大学、日大芸術学部など、国公立および私立美大の油絵科と、日本画科を志す方を対象にしたコースです。

夏期講習会では、描写力を養う課題から、受験生の感性に問いかけるイメージ豊かな課題など、多様なカリキュラムを設定しています。特に現役生にとっての夏休みは、制作に集中出来る時間を確保して、課題への取り組みの中で芸術に対する意識を高めるとともに、描写力、観察力、表現力を伸ばして、美大を目指すために必要な実力を養う事が大切です。

今回初めて学ばれる方にも、画材の使い方や、制作のポイントを判り易く解説しますので、無理なく実技試験の対策を始めることが出来ます。また、講習会期間中は「実技模擬試験」や「英語」「国語（小論文も含む）」の学科試験の対策（無料）を行い、着実に合格に向けた対策をします。



■多摩美術大学 絵画学科油絵 課役合格(木更津高校) ■武蔵野美術大学 油絵学科 合格(君津高校)

### 【前期カリキュラム】

|      |                   |
|------|-------------------|
| 7/21 | デッサン課題 ①          |
| 22   | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |
| 23   | 細密デッサン            |
| 24   | 彩色課題 ①            |
| 25   | F15キャンバス or B3水彩紙 |
| 26   | 休講                |
| 27   | デッサン課題 ②          |
| 28   | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |
| 29   | 彩色課題 ②            |
| 30   | F15キャンバス or B3水彩紙 |

### 【中期カリキュラム】

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 8/1 | 細密デッサン（人体）        |
| 2   | 彩色課題 ③            |
| 3   | F15キャンバス or B3水彩紙 |
| 4   | デッサン課題 ③          |
| 5   | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |
| 6   | 休講                |
| 7   | 彩色課題 ④            |
| 8   | F15キャンバス or B3水彩紙 |
| 9   | デッサン課題 ④          |
| 10  | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |

### 【後期カリキュラム】

|      |                   |
|------|-------------------|
| 8/17 | デッサン課題 ⑤          |
| 18   | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |
| 19   | 彩色課題 ⑤            |
| 20   | F15キャンバス or B3水彩紙 |
| 21   | 休講                |
| 22   | デッサン課題 ⑥          |
| 23   | 木炭紙 or A2TMKポスター紙 |
| 24   | 実技模擬試験 デッサン       |
| 25   | 実技模擬試験 彩色課題       |
| 26   |                   |

## 【デッサン基礎コース】 時間 9:30~17:00

【前期】7月21日~30日【中期】8月1日~10日【後期】8月17日~26日

これから美大受験対策を始める方や、主にデッサンを中心に学ばれる方を対象にしたコースです。デッサンは美術系へ進学するにあたり、各専攻に共通して必要となる課題として重要視されています。

デッサン基礎コースでは、初心者の方にとって制作しやすい基本的なモチーフを中心に課題を行い、画材の使い方をはじめ、対象を観察する姿勢や、パース、構図に関する知識をわかりやすく指導します。講習会期間中には、制作を通して受験や専攻に関する相談についてもアドバイスしますので、初めて学ばれる方も、進路の方向性を探りながら安心して受講することが出来ます。

夏休みに美大受験の基礎を学ぼう



### 【前期カリキュラム】

|      |                 |
|------|-----------------|
| 7/21 | 静物デッサン          |
| 22   | 木炭紙or画用紙        |
| 23   | 細密デッサン B3画用紙    |
| 24   | 石膏デッサン          |
| 25   | 木炭紙or画用紙        |
| 26   | 休講              |
| 27   | 人物デッサン          |
| 28   | 木炭紙or画用紙        |
| 29   | *選択課題（色彩構成基礎or  |
| 30   | 彩色課題基礎orデッサン課題） |

### 【中期カリキュラム】

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 8/1 | 細密デッサン B3画用紙    |
| 2   | 石膏デッサン          |
| 3   | 木炭紙or画用紙        |
| 4   | 人物デッサン          |
| 5   | 木炭紙or画用紙        |
| 6   | 休講              |
| 7   | *選択課題（色彩構成基礎or  |
| 8   | 彩色課題基礎orデッサン課題） |
| 9   | 静物デッサン          |
| 10  | 木炭紙or画用紙        |

### 【後期カリキュラム】

|      |                 |
|------|-----------------|
| 8/17 | 静物デッサン          |
| 18   | 木炭紙or画用紙        |
| 19   | 石膏デッサン          |
| 20   | 木炭紙or画用紙        |
| 21   | 休講              |
| 22   | *選択課題（色彩構成基礎or  |
| 23   | 彩色課題基礎orデッサン課題） |
| 24   | 細密デッサン B3画用紙    |
| 25   | 人物デッサン          |
| 26   | 木炭紙or画用紙        |

\*選択課題に必要な画材は、当研究所で貸し出します。