

**【デザイン・工芸科コース】** 12日間 12月21日～29日（30日～翌1月3日休講）1月4日～6日

木更津美術研究所のデザイン・工芸コースは、美術系予備校としては突出した合格率と実技試験の高い評価を誇ります。3年間の多摩美術大学への進学率は8割を超えており、昨年、一昨年に引き続き、2013年の多摩美術大学、武蔵野美術大学を受験された方の実技試験の得点も、デッサン、色彩構成、立体構成のいずれかが、合否に関わらず全員、80～100%の高い評価を得ています。

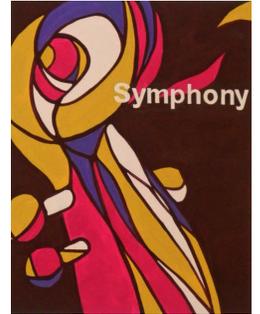
冬期講習会では、東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を視野に「グラフィック系」「工業系」「環境系」「工芸」に別れて課題を行います。

デザインは、課題の意図を理解し、時間内に効果的な表現が出来ることが大切です。

デッサンではコンセプトが明快な構図と力強く正確な描写力、平面構成は、各専攻が求める評価を基準に効果的な構成を、立体構成は空間的な粗密と技術的な仕上がりを徹底的に指導し、入試に対応できる実践力を養い、志望校合格を目指します。

夜間補強課題では、昼間に十分な完成度を得られなかった作品の補強のほか、併願する専攻の実技対策や、国語、英語、小論文の対策を選択することで、受験生をしっかりとバックアップします。

初めに学ばれる方にも、志望する専攻の実技課題の基礎をしっかりと指導し、入試に必要な最低限の技術を身につけていただけます。



■多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 現役合格(木更津高校)

【デザイン・工芸科コース カリキュラム】 (実技制作+講評) 9:30～17:00 (夜間補強課題+学科対策) 17:00～20:00 (模擬試験) 9:30～18:00

12月21日	構成デッサン対策① (B3画用紙)	静物デッサン対策① (B3画用紙)	石膏デッサン対策 (木炭紙大指定用紙)	【夜間補強課題】 【学科対策】
22日	構成デッサン対策② (B3画用紙)	静物デッサン対策② (B3画用紙)	石膏デッサン対策 (木炭紙大指定用紙)	【夜間補強課題】 【学科対策】
23日	イメージ色彩構成対策① (B3パネル)	モチーフ色彩構成対策① (B3パネル)	描写モチーフ構成対策① (A2パネル)	【夜間補強課題】 【学科対策】
24日	イメージ色彩構成対策② (B3パネル)	モチーフ色彩構成対策② (B3パネル)	描写モチーフ構成対策② (A2パネル)	【夜間補強課題】 【学科対策】
25日	構成デッサン対策③ (B3画用紙)	静物デッサン対策③ (B3画用紙)	石膏デッサン対策 (木炭紙大指定用紙)	【夜間補強課題】 【学科対策】
26日	構成デッサン対策④ (B3画用紙)	静物デッサン対策④ (B3画用紙)	石膏デッサン対策 (木炭紙大指定用紙)	【夜間補強課題】 【学科対策】
27日	イメージ色彩構成対策③ (B3パネル)	モチーフ色彩構成対策③ (B3パネル)	立体構成対策① (粘土)	【夜間補強課題】 【学科対策】
28日	イメージ色彩構成対策④ (B3パネル)	モチーフ色彩構成対策④ (B3パネル)	立体構成対策② (粘土)	【夜間補強課題】 【学科対策】
29日	構成デッサン対策⑤ (B3画用紙)	静物デッサン対策⑤ (B3画用紙)	石膏デッサン対策 (木炭紙大指定用紙)	【夜間補強課題】 【学科対策】
30日～1月3日	休講			
4日	多摩美術大学実技模擬試験①		東京芸術大学実技模擬試験①	9:30～18:00
5日	多摩美術大学実技模擬試験②		東京芸術大学実技模擬試験②	9:30～18:00
6日	武蔵野美術大学実技模擬試験		東京芸術大学実技模擬試験③	9:30～18:00

**【美術系大学コース (A) 12日間 (B) 9日間】** (A)(B) 12月21日～29日 (30日～翌1月3日休講) (A) 1月4日～6日  
**【千葉大・筑波大・学芸大学コース 9日間】** 12月21日～29日

千葉大学（教育学部 美術 図工）、筑波大学芸術専門学群、東京学芸大学、東京藝術大学（芸術学科 先端芸術専攻科）などの国立大学と、映像学科、建築学科、芸術学科など、実技試験が課せられる大学を志望される方や、桑沢デザイン研究所を受験される方を対象にしたコースです。各種学校の、過去に出題された入試問題を基にした予想課題に取り組んでもらい、試験に必要な技術と知識を、評価のポイントを交えながらわかりやすく指導、解説します。

美術系大学コースは、実技の比重に応じて(A)(B)いずれかの日程を選択することができます。

【美術系大学コース (A) カリキュラム】  
12月21日～29日 9:30～20:00 1月4～6日 9:30～18:00

12月21日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
22日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
23日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
24日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
25日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
26日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
27日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
28日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
29日	デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策	【夜間補強課題】 【学科対策】
30日～1月3日	休講	
4日	各種専攻別実技模擬試験	
5日	各種専攻別実技模擬試験	
6日	各種専攻別実技模擬試験	



■千葉大学 教育学部 中学美術 現役合格(木更津高校)

【千葉大・筑波大・学芸大コース カリキュラム】 9:30～16:30  
 【美術系大学コース (B) カリキュラム】 9:30～16:30

12月21日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
22日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
23日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
24日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
25日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
26日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
27日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
28日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策
29日	石膏デッサン 卓上デッサン 色彩構成 及び、各種専攻別対策