

木更津美術研究所では、芸大美大受験を来年に控えた方、これから美大受験を始めようと考えている方を対象に、冬期講習会を行います。この講習会では各種学校の入試に即したカリキュラムを集中的に実践していただき、本試験に望む上で必要な実力をしっかりと強化します。受験生個々の課題点を補うべく制作と講評には十分な時間をとり、実技終了後は、国語、小論文、英語の学科対策を行い、志望校合格へ向けたサポートを徹底的に行います。

まだ実技経験がない方や、これから受験に向けた対策を始める高校1,2年生の方には「デッサン基礎コース」を設置しています。画材の使い方から美術大学受験に必要なノウハウまで、わかりやすく指導しますので、安心して受講することができます。また、部活動など、「デッサン基礎コース」を時間的に受講できない方には「夜間デッサン基礎コース」を開設していますので、受講生それぞれの都合に合わせて実技対策を始めることができます。

この講習会を切欠に実力を伸ばし、東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、女子美術大学、東京造形大学、千葉大学など、多くの合格者を輩出させております。木更津美術研究所の冬期講習会を、受験対策の最適な機会のお役立て下さい。

## 【デザイン・工芸科コース】 11日間 12月22日～29日（30日～翌1月3日休講） 1月4日～6日

木更津美術研究所のデザイン・工芸コースは、美術系予備校としては突出した合格率と実技試験の高い評価を誇ります。4年間の多摩美術大学への進学率は8割を超えており、多摩美術大学、武蔵野美術大学を受験された方全員の実技試験の得点も、デッサン、色彩構成、もしくは両方が、80～100%の高い評価を得ています。

冬期講習会では、主に、東京芸術大学、武蔵野美術大学、多摩美術大学、東京造形大学、女子美術大学を視野に「グラフィック系」「工業系」「環境系」「工芸」に別れて課題を行います。上記以外の大学を受験される方にも、試験の傾向にあわせた課題を設定し、個別に指導します。

デザインは、課題の意図を理解し、時間内に効果的な表現が出来ることが大切です。

デッサンではコンセプトが明快な構図と力強く正確な描写力、平面構成は、各専攻が求める評価を基準に効果的な構成を、立体構成は空間的な粗密と技術的な仕上げりを徹底的に指導し、入試に対応できる実践力を養い、志望校合格を目指します。

夜間講習では、昼間に十分な完成度を得られなかった作品の補強のほか、併願する専攻の実技対策や、国語、英語、小論文の対策を選択することで、受験生をしっかりとバックアップします。

初めて学ばれる方にも、志望する専攻の実技課題の基礎をしっかりと指導し、入試に必要な最低限の技術を身につけていただきます。



■多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 合格（県立 君津高校）

【デザイン・工芸科コース カリキュラム】（実技制作+講評）9:30～16:30（模擬試験）9:30～17:00 【夜間講習】17:00～20:00

12月22日	構成デッサン対策① 静物デッサン対策① 石膏デッサン対策①
23日	イメージ色彩構成対策① モチーフ色彩構成対策①
24日	構成デッサン対策② 静物デッサン対策② 石膏デッサン対策②
25日	イメージ色彩構成対策② モチーフ色彩構成対策②
26日	構成デッサン対策③ 静物デッサン対策③ 石膏デッサン対策③
27日	イメージ色彩構成対策③ モチーフ色彩構成対策③ 立体構成対策①
28日	構成デッサン対策④ 静物デッサン対策④ 石膏デッサン対策④
29日	イメージ色彩構成対策④ モチーフ色彩構成対策④ 立体構成対策②
30日～1月3日	休講
4日	多摩美術大学実技模擬試験① 東京芸術大学実技模擬試験① 9:30～17:00
5日	多摩美術大学実技模擬試験② 東京芸術大学実技模擬試験② 9:30～17:00
6日	武蔵野美術大学実技模擬試験 東京芸術大学実技模擬試験③ 9:30～17:00

12月22日	【夜間補強課題】【併願校対策】
23日	【夜間補強課題】【併願校対策】
24日	【夜間補強課題】【併願校対策】
25日	【夜間補強課題】【併願校対策】
26日	【夜間補強課題】【併願校対策】
27日	【夜間補強課題】【併願校対策】
28日	【夜間補強課題】【併願校対策】
29日	【夜間補強課題】【併願校対策】

## 【デッサン基礎コース】 8日間 12月22日～29日 【夜間デッサン基礎コース】 8日間 12月22日～29日

これから美大受験対策を始める高校1、2年生を対象にしたコースです。

デッサンは美術系の進学をするにあたり、各専攻に共通して必要となる課題として重要視されています。

デッサン基礎コースでは、初心者の方にとって制作しやすい基本的なモチーフを中心に課題を行い、画材の使い方をはじめ、対象を観察する姿勢や、パース、構図に関する知識をわかりやすく指導します。

講習会期間中には、制作を通して受験や専攻に関する相談についてもアドバイスしますので、初めて学ばれる方も、進路の方向性を探りながら安心して受講することができます。

また、部活動など「デッサン基礎コース」を時間的に受講できない方には「夜間デッサン基礎コース」を開設していますので、受講生それぞれの都合に合わせて実技対策を始めることができます。



【デッサン基礎コース カリキュラム】 9:30～16:30

12月22日	静物デッサン（B3画用紙）
23日	石膏デッサン
24日	（木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択）
25日	細密描写（B3 画用紙）
26日	選択課題
27日	（彩色描写基礎）（平面構成基礎）（粘土模刻）から選択
28日	人物デッサン課題
29日	（木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択）

【夜間デッサン基礎コース カリキュラム】 17:00～20:00

12月22日	静物デッサン
23日	（木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択）
24日	
25日	細密描写課題
26日	（B3画用紙）
27日	
28日	石膏デッサン
29日	（木炭紙大 画用紙or木炭紙どちらかを選択）

\*選択課題に必要な画材は、当研究所でお貸しいたします。